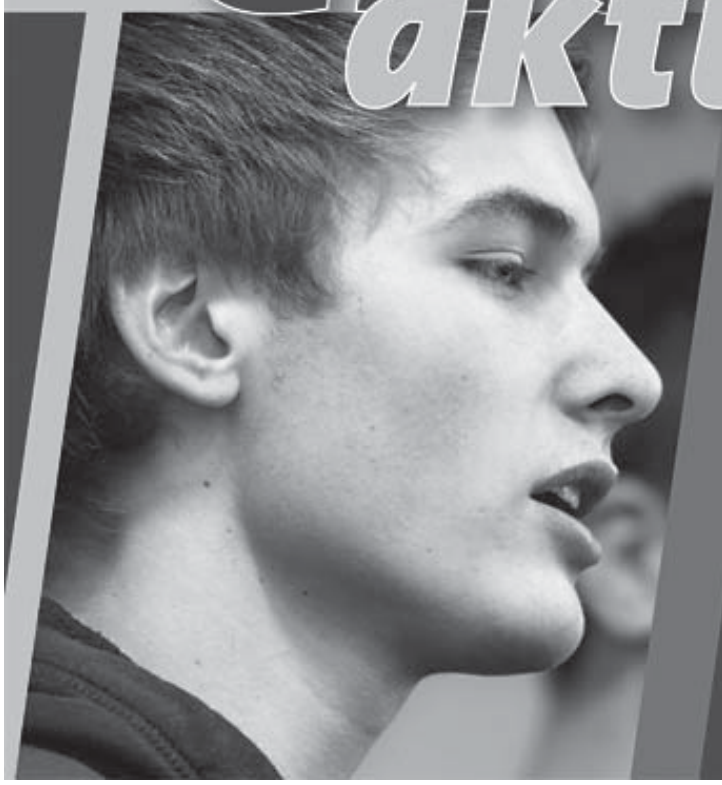
Chor aktuell 2

Probepartitur



BOSSEVERLAG
MUSIK UND PÄDAGOGIK

Fragile

Text + Melodie: Gordon Sumner (*1951)
Arr.: Oliver Gies

Intro ♩ = 80

Am *p* 2 B+ *cresc. poco a poco* 3 Em/G C/E

S A: On and on the rain will fall like tears from a star, like

T B: *p* *cresc. poco a poco* On and on the rain will fall like tears from a star,

4 Em C/E 5 Em Cmaj7/E *fp* 6

tears from a star, like tears from a star.

fp

like tears from a star. ba doom doom

7 Em *mf* 8 Am7 9 B+7

S A: Nah nan nan nan nan na nah nan nan nan nan na nah nan nan nan nan na

T: *mf* Nah nan nan nan nan na nah nan nan nan nan na nah nan nan nan nan na

B: *mf* doom de doom ba doom doom doom de doom ba doom doom doom de doom ba doom doom

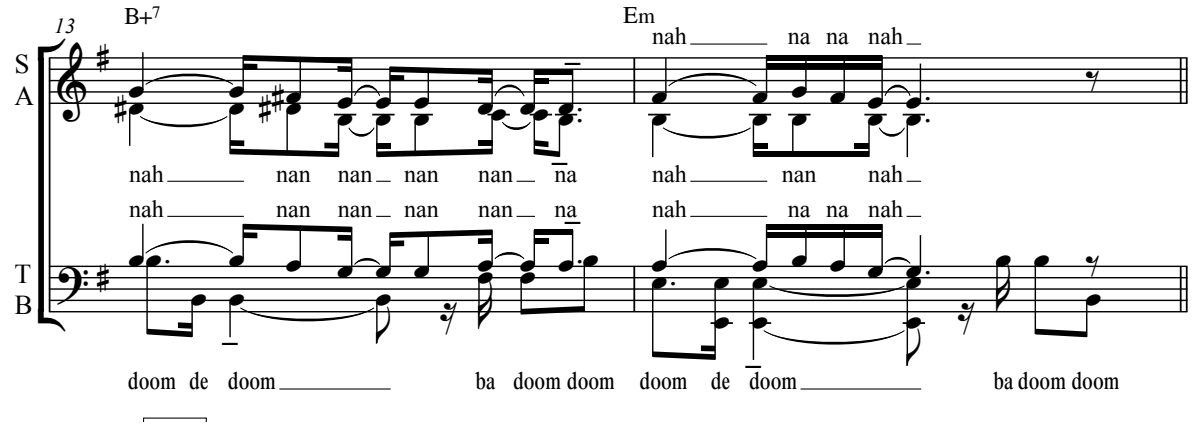
10 Em 11 Em 12 Am7

nah nan nah nah nan nan nan nan na nah nan nan nan nan na

nah nan nah nah nan nan nan nan na nah nan nan nan nan na

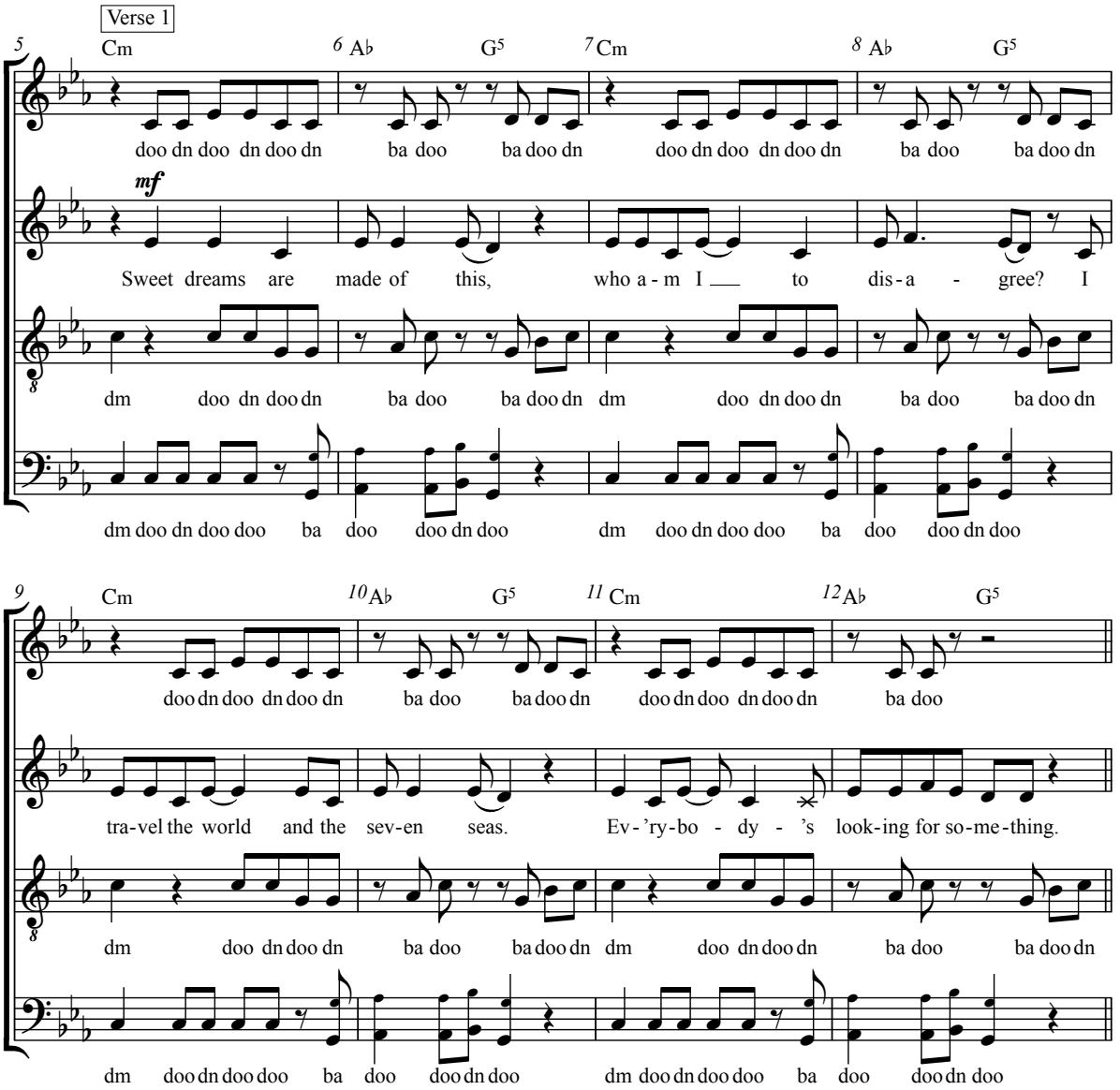
doom de doom ba doom doom doom de doom ba doom doom doom de doom ba doom doom

© Text und Melodie 1987 by EMI Music Publishing Ltd.
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum): EMI Music Publishing Germany GmbH
© Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel



Sweet dreams

Text + Melodie: Annie Lennox (*1954) & Dave Stewart (*1952)
Arr.: Oliver Gies



© 1983 RCA Music Limited. Universal Music Publishing MGB Limited. This Arrangement © 2012 Universal Music Publishing MGB Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

Breaking up is hard to do

Text + Musik: Neil Sedaka (*1939) & Howard Greenfield (1936–1986)
Arr.: Stefan Kalmer

Intro ♩ = 112 ♫ = ♫

Fingersnaps

S: Doo doo doo downdoo bee doo down down co- me, co-me down doo bee doo down down

A: Doo doo doo downdoo bee doo down down co- me, co-me down doo bee doo down down

T: Doo doo doo downdoo bee doo down down co- me, co-me down doo bee doo down down

B: Doo doo doo downdoo bee doo down down co- me, co-me down doo bee doo down down

End Fingersnaps

co- me, co-me down doo bee doo down down Break-ing up is hard to

co- me, co-me down doo bee doo down down Break-ing up is hard to

co- me, co-me down doo bee doo down down Break-ing up is hard to

co- me, co-me down doo bee doo down down Break-ing up is hard to

A — F Dm7 Gm7 C7

1.x do.

1.+4.x Don't take your love a - way from me.
2.x Re - mem - ber when you held me tight,
3.x I beg of you, don't say good - bye.

1.–4.x Doo doo doo down doo bee doo down down co - me, co - me

Mel.

1.x do.

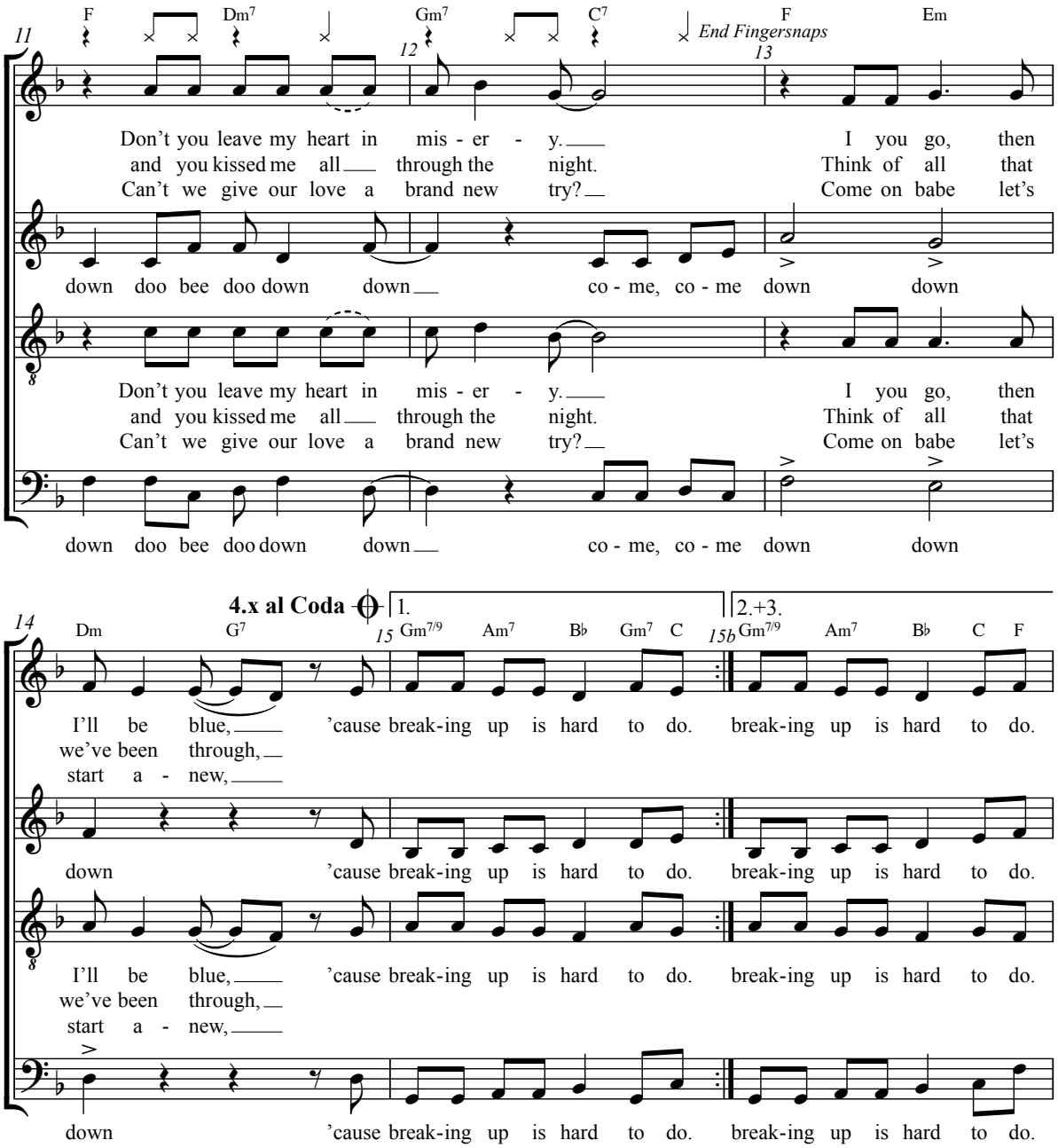
1.+4.x Don't take your love a - way from me.
2.x Re - mem - ber when you held me tight,
3.x I beg of you, don't say good - bye.

1.x do.

1.–4.x Doo doo doo down doo bee doo down down co - me, co - me

Ablauf: Intro - A1 - A2 - B - A3 - B - A1 - Coda - Coda - Coda

© Text und Melodie Screen-Gems-Columbia-Music. EMI Music Publishing (Germany) GmbH, Hamburg
© Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel


11
F
Dm7
Gm7
C7
12
End Fingersnaps
13
F
Em
Don't you leave my heart in mis - er - y. I you go, then
and you kissed me all through the night. Think of all that
Can't we give our love a brand new try? Come on babe let's
down doo bee doo down down co - me, co - me down down
Don't you leave my heart in mis - er - y. I you go, then
and you kissed me all through the night. Think of all that
Can't we give our love a brand new try? Come on babe let's
down doo bee doo down down co - me, co - me down down
4.x al Coda
14
Dm
G7
15
Gm7/9
Am7
B♭
Gm7
C
1.
15b
Gm7/9
Am7
B♭
C
F
2.+3.
I'll be blue, 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.
we've been through,
start a - new,
down 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.
I'll be blue, 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.
we've been through,
start a - new,
down 'cause break-ing up is hard to do. break-ing up is hard to do.

Hit the road, Jack

Text + Musik: Percy Mayfield (1920–1984)
Arr.: Bernhard Hofmann

♩ = 180 ♫ = ♩ ♪

Schnippen im ganzen Stück

1.2.3. 4.

S
A
B

Doom doom doom doom doo doom doom doom doo doom

Hit the

Chorus

road, Jack, and don't cha come back no more, no more, no more, no more, hit the

doom doom doom doom doo doom doom doom doom doom doo doom

6. x Chorus al

S
A
B

road, Jack, and don't cha come back no more, doo doo doo hit the

road, Jack, and don't cha come back no more, doo doo doo hit the

doom doom doom doom doo doom doom doom what'd you say?

1.

2. **2. x al Verse 2**

Verse 1

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo. 1. Old wo-man, old wo-man, oh you treat me so mean, you're the mean-est old wo-man that I
2. Now

doo doo doo doo doo doo doo bah doo doo doo that's right!

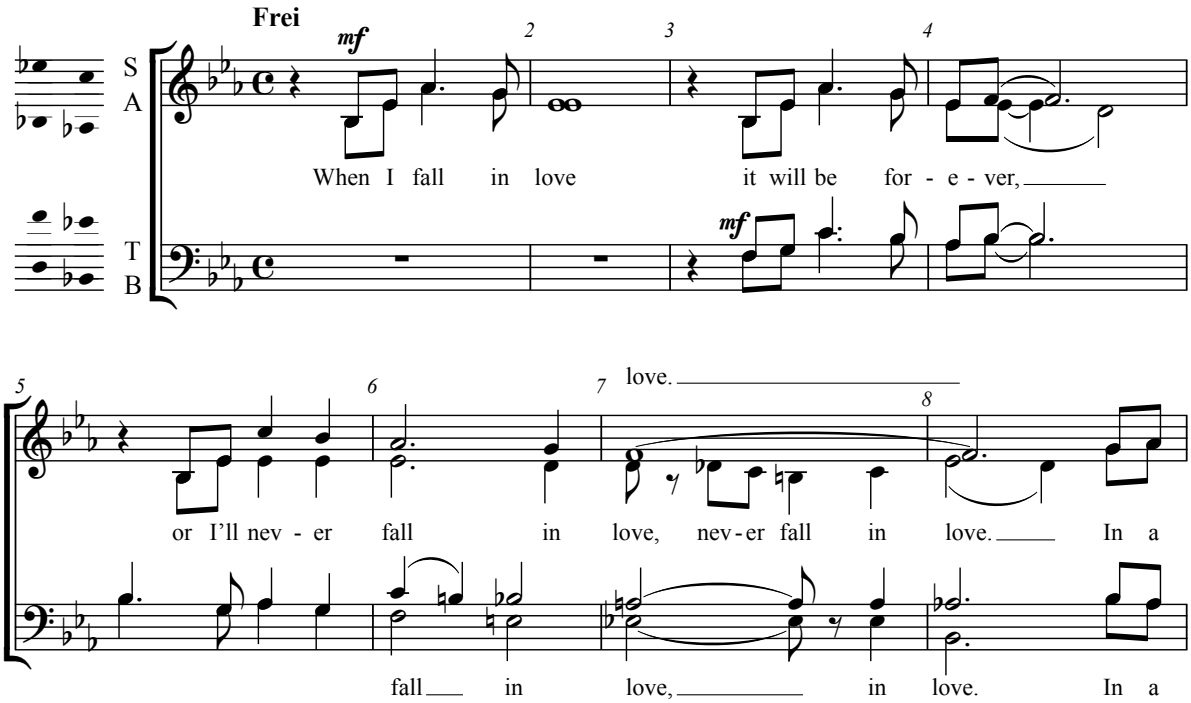
doo doo doo doo doo doo doo bah doo doo doo that's right!

e-ver have seen, well I guess if you say so, I'll have to pack my things and go doo doo

© Text und Melodie Tangerine Music Corp. AME Musikverlag Edward Kassner GmbH
© Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel

When I fall in love

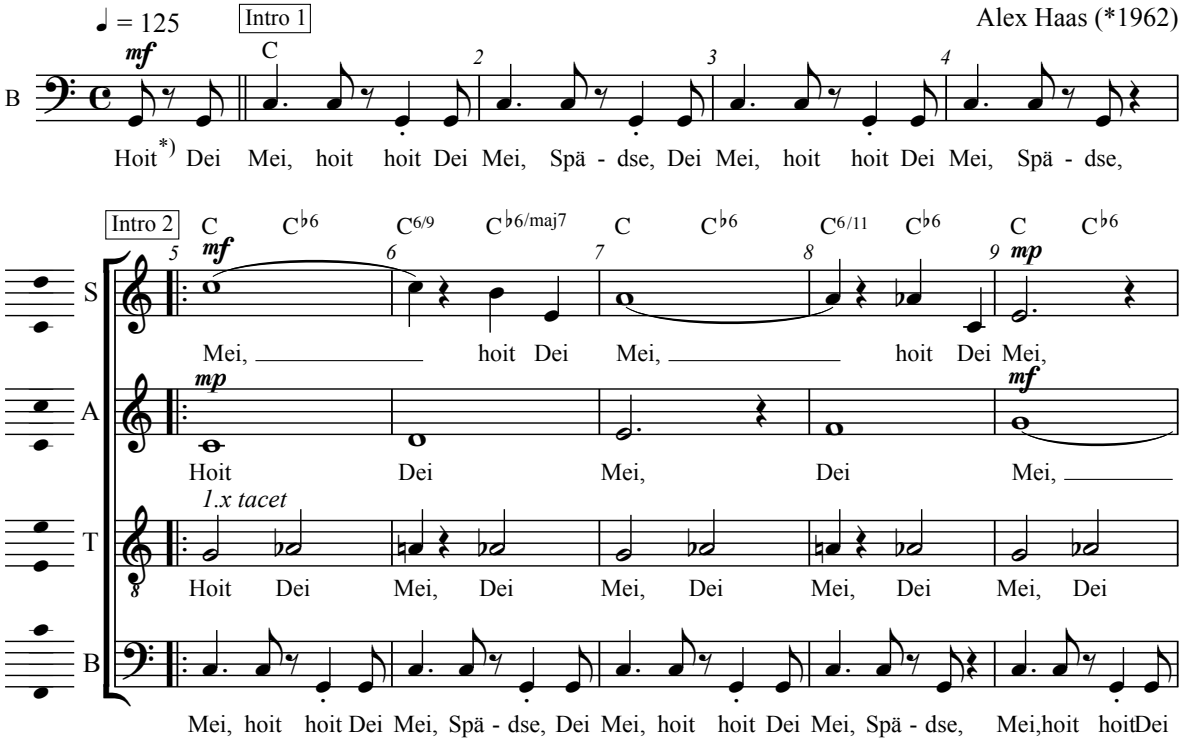
Text: Edward Heyman (1907–1981)
Musik: Victor Young (1900–1956)
Arr.: Kirby Shaw



© Young–Victor Publishing Inc. Chappell & Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

HoitDuDeiMei

Alex Haas (*1962)



*) bei „Hoit“ das „t“ immer stauen, nicht absprechen!

© Gustav Bosse Verlag, Kassel

10 C6/11 C♭6/11 | 1. 11 C C♭6 12 C6/11 C♭6/11 | 2. 12b C C♭6 13 C6/9/11 Cmaj7

Dei Mei, Mei, Mei, Mei.

— hoit Dei Mei, Mei. Mei.

singen! *mp*

Mei, Dei Hoit Dei Mei, jedsd Mei, Dei Mei, Dei

Mei, Spä - dse. Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse,

Strophe 1/2

14 C *f* 15 Cadd9 16 C 17 Cadd9

S A

1. I ko des, hoit Du Dei Mei. I ko des, hoit Du Dei Mei.
2. Bleib ma weg mit dein Schmarrn. Bleib ma weg mit dein Schmarrn.

mp

T

1. Mei, mei Mei, mei
2. Schmaarn? wia Schmarrn? wia

B

1. Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse,
2. weg, bleib ma fei weg mit dein Schmarrn. Weg, bleib ma fei weg mit dein

18 C 19 Cadd9 20 C C6/9

I ko des, hoit Du Dei Mei, Dei bläds. I ko des, hoit Du Dei Mei.
Bleib ma weg mit dein blä - dn Schmarrn. Bleib ma weg mit dein Schmarrn

Mei, los mia mei Mei.
Schmarrn? wos moanst mit Schmarrn?

Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei
Schmarrn. Bleib ma fei weg mit Dein Schmarrn. Weg, bleib ma fei

21 1.x tacet *f* 22 F Bridge 23 C 24 F

S: A - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la. A - la - la - la - la - la - la - la - la - la -

A: *mf* Aah Aah

T: 2.x tacet *mf* An Aah Aah

B: ab 2.x opt. Klatschen sim.

Mei, Spä - dse, Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei
weg mit dein

25 C 26 Am 27 C

la. 1. Geh, bleib ma weg, geh, bleib ma weg geh,
2. Na, nia - mands ned, hod mia wos gsogd, jeds

Aah Aah

Aah Aah

Mei, Spä - dse, Mei, hoit Dei Mei, hoit Dei

28 F 29 G 30 C 31 C **2. x al**

bleib ma weg mit dein Schmarrn.
schaug I bläd, sau - bläd.

f 2.x tacet

Aah Aah Aah Ui!

f 2.x tacet

Aah Aah Aah Ui!

Mei, hoit Dei Mei, Spä - dse, Dei Mei, hoit hoit Dei Mei, Spä - dse.

Drück die Eins

Text: Frank Ramond
Musik: Alexander Zuckowski (*1974)
Arr.: Bernhard Hofmann

Intro ♩ = 192

Gm

S A: Bab bab bab bab bab ba dab bap doop doop doo doop doop doo doop,

T: Dng g tsch gng _ g tsch g dng g tsch gng _ g tschg dah dn doo dow _ dah dn dah dn doo dow,

B: Doom ts doo doom ts doom ts doo doom ts doom ts doo doom ts doom ts doo doom doom

Eb

Bb

bab bab bab bab bab ba dab bap doop doop doo doop doop _ doo doop.

Dng g tsch gng _ g tsch g dng g tsch gng _ g tschg dah dn doo dow _ dah dn dah dn doo dow, _

doom ts doo doom ts doom ts doo doom doom doom ts doo doom ts doom ts doo doom doom.

Dm

1.

2. Dm

Verse

S: doo doop. 1. Du hast dich nicht ver - wählt, ich ha - be nur mein Herz _ mit mei - nem
fra - gen willst, ob ich noch sau - er bin, _ ob wir uns
2. Wenn du nur wis - sen willst, wo dei - ne Sa - chen sind, _ ob du hier
-ble - me hast _ mit dei - ner neu - en Frau, ist dei - ne

A: doo doop doop doo doop. (dm) d dm dm d dm

T: dah dn doo dow, _ (dng) g d gng _ g d g dng g d gng _ d g

B: doom ts doo doom ts. Dm d dm dm d dm

© Songreiter Musikverlag A. Zuckowski, Universal Music Publishing GmbH / Universal Music Publishing GmbH. (50%)
© 2008 Wortreich Musikverlag / Peermusic (Germany) GmbH (50%)
© Satz für diese Ausgabe Gustav Bosse Verlag, Kassel

11 E♭ 12 13 B♭

Te - le - fon___ und mein'm P - C ver - netzt. Wenn du mir sa - gen willst, dass du jetzt
tref - fen könn'n, von we - gen Neu - be - ginn_ o - der wer weiß, was sonst_ für ei - ne
schla - fen kannst, weil du nicht weißt, wo - hin,__ und ich dich ab - hol'n soll__ im Po - li -
Koh - le weg,__ sind dei - ne Haa - re grau,_ ist es die Ein - sam - keit,__ die dir zu

dm d dm dm d dm dm d dm

dng g d gng__ g d g dng g d gng__ d g dng g d gng__ g d g

dm d dm dm d dm dm d dm

14 15 Dm 16 16b

1. 2.

um mich weinst, drück die Eins. Wenn du mich Brauchst du
Heu - che - lei,___ drück die Zwei.
-zei - re - vier,__ drück die Vier. Wenn du Pro-
schaf - fen macht, drück die Acht.

dm d dm dm dm dm dm dm d dm dm dm. Brauchst du

dng g d gng__ d g dm dm dm dm dm d dm dng dm d dm.

dm d dm dm d dm drück die Eins. drück die Zwei.
drück die Vier. drück die Acht.

Inhaltsverzeichnis

Titel	Besetzung	Komponist / Bearbeiter	Sprache	Seite
Weltliche Chormusik				
All creatures now	SSATB	John Bennet	englisch	8
O occhi, manza mia	SATB	Orlando di Lasso	italienisch	13
Unter alln auf dieser Erden	SSATB	Hans Leo Hassler	deutsch	14
The silver swan	SAA(T)BarB	Orlando Gibbons	englisch	16
In these delightful, pleasant groves	SATB	Henry Purcell	englisch	18
V'amo di core	Kanon 3-chörig	Wolfgang Amadeus Mozart	italienisch	20
The shower	SATB	Edward Elgar	englisch	21
Sommarpsalm	SATB	Waldemar Åhlén	schwedisch-dt.	24
I folkviseton	SAATBB, S + T Solo	Nils Eric Fougstedt	schwedisch	25
There was an old lady of France	SATB	Mátyás Seiber	englisch	26
There was an old person of Cromer	SATB	Mátyás Seiber	englisch	28
Kläffer	SATB	Harald Genzmer	deutsch	29
Um Mitternacht	SAB	Hugo Distler	deutsch	32
Minnelied	SATB	Ernst Lothar von Knorr	deutsch	34
Ballata	SATB, S-Solo	Wilhelm Killmayer	italienisch	35
Contre qui, rose	SATB	Morten Johannes Lauridsen	französisch	38
Slept well?	Kanon 4st.	Wolfram Buchenberg	englisch-dt.	41
O bruit doux	Kanon 3st., B.	Christian Legros	französisch-dt	41
Early one morning	SATB, S-Solo	trad. / Steinar Eielsen	englisch	42
If the day is done	SATB	Vytautas Miškinis	englisch	46
Vanitas vanitatum	Kanon 4st.	Jan Pieterszoon Sweelinck	lateinisch	50
Kantate für gemischten Chor und obligate Papiertüte	ad. lib.	mündlich überliefert	ohne Text	50
Geistliche Chormusik				
Warm-up	SSATTB	Leonard Bernstein	Rhythmussilben	51
I am Ericka	SABB	Bernard von Beurden	englisch	54
Dies sanctifi catus	SATB	Giovanni Pierluigi da Palestrina	lateinisch	62
O quam gloriosum est regnum	SA(T)T(Bar)B	Thomás Luis de Victoria	lateinisch	66
Sommerkanon	Kanon 4st., Ost.	England um 1250	englisch-lat.-dt.	69
Domine, Fili Dei vivi	SATB	Adam Gumpelzhaimer	lateinisch	71
Miserere mei Domine	Kanon à 2x2	Jan Pieterszoon Sweelinck	lateinisch	71
Ave gratia plena	SATB	Cornelius Verdonck	lateinisch	72
Remember not, Lord, our offences	SMATB + Orgel	Henry Purcell	englisch	74
Adoramus te	SATB	Quirino Gasparini	lateinisch	78
De profundis	SATB	Christoph Willibald Gluck	lateinisch	80
Am Neujahrstage	SSAATTBB	Felix Mendelssohn Bartholdy	deutsch	83
Ave verum corpus	SATB	Camille Saint-Saëns	lateinisch	86
A hymn to the virgin	SATB + SATB	Benjamin Britten	lateinisch	88
Notre Père	SATB	Maurice Gustave Duruflé	französisch	91
Vater unser	SAATB	Aleksandar S. Vujič	deutsch	92
Da pacem Domine	SATB	Arvo Pärt	lateinisch	95
Von guten Mächten wunderbar geborgen	SATB	Heinrich Hartl	deutsch	98
Gloriosa dicta sunt	SATB	Vytautas Miškinis	lateinisch	100
Laudate	SATB	Knut Nystedt	lateinisch	103
Prayer before sleep	SATB	Sidney Robinovitch	hebräisch-engl.	104
Weihnachten				
Übers Gebirg Maria geht	SSATB	Johann Eccard	deutsch	108
Maria durch ein Dornwald ging	SATBB	trad. / Günther Raphael	deutsch	111
The angel Gabriel	SATB	trad. / Stefan Kalmer	englisch	114
Ave Maria	SATBB	Jaakko Mäntyjärvi	lateinisch	116
O Santissima – O du fröhliche	SATB	trad. / Elena Camoletto	italienisch-dt.	118
Adeste fideles	SATB	John Francis Wade / Kurt Suttner	lateinisch-dt.	122
Es sungen drei Engel	SAB	Mainz 1605 / Gunnar Eriksson	deutsch	124
Deck the hall	SATB	trad. / Stefan Kalmer	englisch-dt.	126
Spiritual / Rock / Pop				
Sifuni mungu	SATB	trad. / Scott Stroman	Zulu	127
Mary had a baby	SATB + S Solo	trad. / Bo Davidsen	englisch	128
John, the Revelator	SATB, S Solo	trad. / Albert McNeil	englisch	130
We shall walk through the valley	SATB	trad. / Undine Smith Moore	englisch	132
Hear my prayer	SATB	Moses Hogan	englisch	134
Sweet dreams	SATB	Annie Lennox, Dave Stewart / Oliver Gies	englisch	136
Fragile	SATB	Gordon Sumner / Oliver Gies	englisch	142
Easy day	SATB	Peter Horn, Sebastian Horn, Florian Rein / Matthias Seitz	englisch	146
Breaking up is hard to do	SATB	Neil Sedaka, Howard Greenfield / Stefan Kalmer	englisch	153
Hit the road, Jack	SAB	Percy Mayfield / Bernhard Hofmann	englisch	156
When I fall in love	SATB	Kirby Shaw	englisch	158
Straight to my heart	SAATB	Gordon Sumner / Hans Georg Hering	englisch	160
Drück die Eins	SATB	Alexander Zuckowski / Bernhard Hofmann	deutsch	164
Verdienter Ausklang	SATB	Oliver Gies	deutsch	168
HoitDuDeiMei	SATB	Alex Haas	bayrisch	171